

## 차례

### 기획: 아동문학의 쟁점과 상상력

#### 기획논문

일제강점기 아동문학 비평 논쟁의 양상과 의미\_류덕제 ●7

「몽실 언니」의 반이념적 주제 지향과 비극 정신\_김창현 ●43

『어린이』 부록 말판의 탈식민 상상력\_염희경 ●75

- ‘조선’과 ‘세계’ 관련 말판을 중심으로 -

프로문학 진영의 사회주의 아동 만들기\_최은혜 ●117

- 1930년대 초반 『별나라』와 『신소년』의 대중화 전략 -

현덕 유년 동화의 기호학적 연구\_권혁민 ●151

#### 일반논문

백창우 어린이 노래 운동의 아동문학적 성과\_김금내·이향근 ●185

- 2000년대 이후 활동을 중심으로 -

소중애 동화의 희극성\_하은애 ●229

- 인물과 구조를 중심으로 -

1988~1997년 제6공화국 초기 맥락에서 재해석한 황선미 동화\_신동재 ●265

- ‘마당’을 나온 ‘보통 사람들’과 ‘탈유토피아’ 아동문학의 시작 -

한낙원 과학소설에 나타난 휴먼과 바-휴먼의 상상력\_장수경 ●297

- 1960년대 『우주벌레 오메가호』를 중심으로 -

코로나 팬데믹 아동서사의 양상과 특징\_안점옥 ●327

‘한 학기 한 권 읽기’ 도입에 따른 독서문화의 변화와 앞으로의 과제\_방은수 ●357

아동청소년문학 비평에서 성찰의 작용 방식 탐색\_김정은 ●383

- 김점마, 이하나, 이해수의 비평을 중심으로 -

초등학교 교육과정을 통해 본 어린이 인권의식 변화\_최은경·장경훈 ●419

- 1970년대 이후를 중심으로 -

아동문학 연구의 지적 구조 분석(2010~2021년)\_강수환 ●463

- 『아동청소년문학연구』와 『한국아동문학연구』의 저자 동시 인용망 분석 -  
『소년세계』를 통해서 본 가정 경제와 젠더 의식\_허난희 ●503

## 서평

책과 어린이, 독자를 연결하는 어린이·청소년문학 서점\_유지현 ●549

- 현황과 전망 -

어린이청소년출판은 교육제도를 통해 어떻게 변화했는가?\_한미화 ●565

부록 ● 581