

차례

기획: 비평과 열전, 아동문학사의 빈 자리 채우기

기획논문

한국 아동문학비평사 연구의 현황과 과제_류덕제 ● 7

「강감찬열전」 어린이 책 수용사 연구_김명옥 ● 51

일반논문

1960년대 동시의 형식 실험_김유진 ● 85

윤동주 동시의 상호텍스트성 연구_김제곤 ● 115

－ 「래일은 없다」를 중심으로 －

방정환의 동화와 소년소설에서의 성장과 근대성의 문제_강수환 ● 143

통일시대 아동문학 정전의 가능성 (3)_마성은 ● 183

－ 1920년대 아동소설을 중심으로 －

연성흙의 아동문학 연구_박주혜 ● 213

마해송의 동화에 나타난 연민의 양상과 의미_장수경 ● 245

－ 단편동화를 중심으로 －

개벽사 잡지 『학생』의 성격 연구_김현숙 ● 277

청소년시 교육의 방향_김금내 ● 321

문학교육의 ‘경험’에 대한 비판적 고찰 및 교육 방안 연구_진솔 ● 355

－ 2015 개정 국어과 교육과정과 국어 교과서를 중심으로 －

판타지 서사의 자기 구원 구조 연구_이예은 ● 393

－ 미하엘 엔데의 「끝없는 이야기」를 중심으로 －

프랑스 초등 교육용 시 텍스트의 특성과 ‘공적 감정’의 구성_이향근 ● 421

서평

어린이 인식에 대한 지속적 선언_유하정(본명 유정미) ● 461

－ 김유진 지음, 『언젠가는 어린이가 되겠지』, 창비, 2020 －

부록 ● 467