

## 2024 대한민국 그림책상 공모

한국출판문화산업진흥원은 국내 그림책을 발굴·양성하여 해외 진출을 독려하고자 '대한민국 그림책상' 공모를 추진하오니, 국내 출판사와 저작권자(작가)분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

### □ 사업 개요

- (목적) 한국을 대표하는 권위와 전문성의 갖춘 그림책 시상 제도로, K-그림책을 발굴·양성하여 지속적인 수출 기반 마련
- (주최/주관) 문화체육관광부/한국출판문화산업진흥원

### □ 지원 개요

- (지원 자격) 국내 소재한 출판사 및 저작권자(작가)
  - \* 출판사의 경우, 저작권자(작가)와 출품 협의를 거친 후 응모해야 함
  - \* 저작권자(작가)가 다수일 경우, 협의를 거친 후 1인이 응모해야 함
- (접수 대상) 2023.7.1. ~ 2024.6.30. 기간 내(판권 발행일 기준) 국내 발행되어 유통 중인 국내 창작 그림책
  - \* 그림책 : 글 없이 그림만으로 이해할 수 있는 도서 및 글과 그림이 상호작용을 이루는 도서
  - 접수 제외 도서 : ▲국내에서 제작·유통되지 않는 도서, ▲표절 및 복제 등 타인의 저작권을 침해한 도서, ▲양도 계약, 저작권 위반 등 논쟁의 요소가 있는 도서
  - \* 수상작 선정 이후 상기 내용에 해당되는 경우, 수상 취소 결정
  - \* 수상작에 한해 출판사는 「출판권 설정계약서 체결 확인서」의 핵심조항을 확인 후, 계약서와 함께 제출하여야 함.
- (지원 규모) 총 9종, 상금 1억 1,200만원

구분		선정 종수	상금	비고
대상 (문화체육관광부 장관상)	픽션	1종	15백만원	-
	논픽션	1종	15백만원	
특별상 (문화체육관광부 장관상)		2종	각 10백만원	픽션/논픽션 구분 없이 선정
특별상 (한국출판문화산업진흥원 원장상)		4종	각 7백만원	
신인상 (문화체육관광부 장관상)		1종	7백만원	글/그림의 첫 작품
* 수상작 출판사에는 각 3백만원씩 상금 지급 (총 9종, 27백만원)				출판사별 동일 금액
합계		9종	112백만원	

\* 대상·특별상은 픽션/논픽션 구분하여 접수

\* 신인상 접수할 경우, 대상·특별상 중복 출품 불가

\* 대상·특별상·신인상 상금은 저작권자(작가)에게 100% 지급하며, 수상작을 배출한 출판사에는 각 3백만 원씩 별도 상금 지급(3백만원\*9곳=27백만원)

## ○ (수상 혜택)

- '대한민국 그림책상' 키비주얼 보급, 도서 부착을 통한 홍보 지원
- 출판수출통합플랫폼(K-Book)에 수상작 등록하여 수출 마케팅 자료로 활용
- 영문 웹진 「K-Book Trends」에 수상 작품 소개 및 작가 인터뷰 등 수록하여 배포, 해외 출판관계자에게 홍보
- 각 언론사에 수상작 보도자료 배포 및 출판진흥원 수출 지원사업과 연계하여 홍보 지원

## □ 신청 개요

○ (접수 기간) 2024년 7월 15일(월) ~ 8월 5일(월) 18시

○ (접수 방법) 대한민국 그림책상 접수 시스템(<https://www.k-picturebook.kr/>) 이용하여 ① 온라인 신청 ⇨ ② 실물 도서 제출(각 3부)

\* 신청 종수 제한 없음

① 온라인 신청
※ 온라인 신청 [ <a href="#">온라인 신청 바로가기</a> ] - 회원가입 및 로그인 필요 - '대한민국 그림책상' 온라인 신청 - 신청 마감일 <b>오후 6시</b> 에 시스템 자동 종료되므로, 미리 접수 부탁드립니다.



② 실물 도서 3부 제출
※ 등기 우편 및 택배 제출, <b>마감 일자(8월 5일) 소인분까지 인정</b> ※ 접수처 : (04011) 서울시 마포구 망원로 96, 6층 대한민국 그림책상 운영 담당 ※ 문의 : 운영 담당(02-332-3383, k-picturebook@k-picturebook.kr) 출판진흥원 케이북문화교류팀(063-219-2766, ett33@kpipa.or.kr)

○ (제출서류 안내)

구분	제출 서류
출판사	· 출품을 위한 저작권자(작가) 동의서(출판사용) 1부 · 출판사 신고필증 1부 · 실물 도서 3부
저작권자 (작가)	· (다수일 경우) 출품을 위한 저작권자(작가) 동의서(저작권사용) 1부, 실물 도서 3부 · (1인일 경우) 실물 도서 3부

□ 선정 개요

○ (선정 방법) 심사위원회 구성 및 심사를 통해 최종 선정

○ (심사 기준)

평가 항목	세부 평가 내용	배점(100)
예술적 완성도(40)	· 시각적으로 아름다운 동시에 설득력 있는 서사를 지녔는가? · 글과 그림이 어우러지며 생겨난 상승효과로 더 깊이 있는 의미와 감성을 전달하는가? · 형식과 의미가 서로 긴밀히 관여하고 있는가? · 독자의 사고와 미적 감각을 끌어올리도록 자극하는가? · 기쁨, 슬픔, 공감, 카타르시스, 안도와 치유 같은 정서를 충분히 끌어내는가? · 정확한 사실을 바탕으로 깊은 통찰과 선명한 지향을 보여주는가? (논픽션의 경우)	40

<p><b>창의성 및 혁신성 (30)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 책의 내용이나 시각적 표현이 새롭고 낯선 생각이나 경험, 시선을 제공하는가?</li> <li>· 옛것으로부터 독창적인 변환의 지점을 찾았는가, 또는 새것을 유연하게 정착시켰는가?</li> <li>· 그림이나 글에서 작가 고유의 스타일을 추구하는가?</li> <li>· 편집과 디자인, 서체와 판형을 포함한 여러 결텍스트가 그림책에 적절히 도움을 주거나 새로운 의미를 부여하는가?</li> <li>· 그림책이라는 장르의 구축과 확산에 기여하는가?</li> </ul>	<p>30</p>
<p><b>다양성 및 포용성(30)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관습적·피상적인 어린이 상을 넘어서 어린이에 대한 이해의 폭을 넓히는가?</li> <li>· 어린이를 포함한 다양한 연령의 독자에게 다가가는가?</li> <li>· 인간만이 아니라 동식물과 지구, 우주 등 우리 삶의 조건에 눈을 돌리게 하는가?</li> <li>· 현실에 기반하여 다층적인 인간과 인생에 대한 이해와 전망을 보여주는가?</li> <li>· 소외, 차별, 불평등, 억압이나 혐오의 요소가 의도적·비의도적으로 개입되어 있지 않은가?</li> <li>· 다양한 역사, 문화, 인종, 종교, 신체조건, 젠더, 연령 등에 대한 존중의 자세가 있는가?</li> </ul>	<p>30</p>

○ (결과 공고) 2024년 10월 중(예정)

## □ 기타

- 제출된 자료 및 도서는 일체 반환하지 않으며, 위 사항을 미 숙지하여 발생하는 불이익은 신청사(자)에 있습니다.
- 접수된 도서는 아카이빙 및 K-북 현지 맞춤형 교류 사업 등 진흥원 사업에 활용됩니다.
- 수상작은 출판 수출 통합 플랫폼(k-book.or.kr)에 등재하여 수출 상담 자료로 활용될 수 있고, 주최·주관사의 홍보자료로 활용될 수 있습니다. 또한 수상작의 출판사 또는 저작권자(작가)는 공익 목적으로 한 주최 측의 홍보 활동 요청에 응해야 합니다.
- 결과 공고 이후에도 저작권 침해 등 명백한 결격사유가 확인된 경우,

또는 제출 서류에 기재된 내용이 사실과 다르거나 허위 기재·누락한 경우에는 선정을 취소할 수 있으며 이로 인해 발생하는 문제에 대한 모든 책임은 지원 신청사(자)에 있습니다.

- 상기 공고내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.

2024. 7. 15.

한 국 출 판 문 화 산 업 진 흥 원 장