

## 차례

### 기획: 아동청소년 SF라는 사건의 지평선

#### 기획논문

어린이 청소년 SF 서사에 나타난 폐허의 상상력\_김화선 ●7

- 이현, 『로봇의 별』 1·2·3을 중심으로 -

한낙원 SF, 교란된 주체의 포지션과 포스트휴먼\_장수경 ●35

한낙원 과학소설상 수상작을 통해 본 아동청소년의 꿈과 아이트\_최애순 ●65

#### 일반논문

방정환, 다시 문제는 필명이다(2)\_염희경 ●103

- 『신청년』 『어린이』의 '우촌(雨村)'과 '성서인(城西人)'을 중심으로 -

오영수의 동요 작품에 나타나는 현실 인식 양상과 의미\_정용호 ●151

- 『조선일보』와 『동아일보』 수록 동요 작품을 중심으로 -

김이규의 동시 비평 연구\_신동재 ●185

- 2007~2017년 동시 담론의 패러다임 전환 -

이원우 동시 「세 발 달린 황소」 연구\_원종찬 ●237

- 정수민 동화 「세 발 달린 황소」와의 비교 -

『창작과비평』과 아동문학이 만나는 들머리\_류영욱 ●271

- 창비와 아동문학의 교섭 양상에 대한 소고(小考) -

어린이 명랑 코믹스 『흔한남매』 시리즈의 의의와 한계\_천효정 ●301

- 근대적 가치를 내면화한 현대 어린이의 일상 -

브라질 내 한국 그림책의 출판양상과 특성\_Luis Carlos Girão·박성애 ●331

- 한류와의 관련성을 중심으로 -

문학 학습 과정에 대한 학습자의 성찰 양상\_김정은 ●367

- 초등학교 시 창작 활동을 중심으로 -

김원석 동시의 분석심리학적 해석과 교육적 의미 탐색\_이운영 ●403

미국 초등 국어 교과서에서 찾은 수업활동의 시사점\_위중선 ●433

- 이야기에 반응하기 중심으로 -

### **특별기고**

우리 과학소설 찾기\_정재은 ●465

- 김이구와 한국 어린이·청소년 SF -

아동청소년 SF 작가 초청 좌담회 ●489

부록 ● 507